

**PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA  
Z PRZEDMIOTU MUZYKA  
w szkole podstawowej**

|   |  |
|---|--|
| Co podlega ocenie?                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• aktywność na lekcji, postawa wobec stawianych zadań, przygotowanie do lekcji</li> <li>• odpowiedzi ustne, praca z tekstem, praca w grupie, praca metodą projektu</li> <li>• śpiewanie pieśni i piosenek ze zwróceniem szczególnej uwagi na zaangażowanie, odpowiednią emisję głosu, dykcję i interpretację</li> <li>• gra na instrumentach muzycznych (flecie prostym, dzwonkach, instrumentach perkusyjnych...)</li> <li>• tworzenie akompaniamentów do pieśni i piosenek, tworzenie własnych wypowiedzi muzycznych</li> <li>• karty pracy</li> <li>• prace domowe długoterminowe – zadania dla chętnych</li> <li>• aktywny udział w życiu kulturalnym szkoły</li> <li>• udział w konkursach</li> <li>• udział w zajęciach dodatkowych</li> </ul>  |
| Ilość nieprzygotowań w semestrze                | 3 razy w semestrze   |
| Przygotowanie do lekcji oznacza...              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• posiadanie uzupełnionego zeszytu i materiałów zadanych przez nauczyciela, w tym pieśni i piosenek, posiadanie instrumentu</li> <li>• znajomość trzech ostatnich tematów, w tym pieśni i piosenek do śpiewania i utworów do grania na instrumencie</li> </ul>  |
| Poprawa ocen                                    | Uczeń ma prawo poprawić każdą ocenę, oprócz oceny z aktywności na lekcji, w terminie ustalonym z nauczycielem.   |
| Wystawianie oceny semestralnej i końcoworocznej | <p>Ocena semestralna i końcoworoczna wystawiana jest z uwzględnieniem kryteriów wewnątrzszkolnego i przedmiotowego systemu oceniania. Musi ona odzwierciedlać postawę ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych zadań oraz wysiłek, jaki uczeń wkłada w ich realizację. Jest wykładnikiem osiągniętych umiejętności, poziomu uzyskanej wiedzy w danym okresie.</p> <p>Uczeń ma prawo ubiegać się o uzyskanie wyższej niż przewidywana oceny śródrocznej lub końcoworocznej, jeśli:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zaliczył wszystkie pieśni i piosenki z repertuaru obowiązkowego</li> <li>• zaliczył wszystkie utwory przeznaczone do grania na instrumencie z repertuaru obowiązkowego</li> <li>• był zazwyczaj przygotowany i aktywny na zajęciach</li> <li>• przystąpił do wszystkich zadań obowiązkowych</li> <li>• brał udział w konkursach i występach, chodził na koncerty i inne wydarzenia kulturalne (dotyczy wnioskowania o ocenę celującą)</li> <li>• otrzymał taką samą lub wyższą ocenę w poprzednim semestrze (dotyczy oceny końcoworocznej)</li> </ul> <p>Jeśli uczeń spełnił powyższe warunki, nauczyciel może zlecić mu dodatkową pracę dostosowaną do zdolności i zainteresowań. Jeśli uczeń zrealizuje zadanie, wówczas nauczyciel wystawia ocenę, o którą zabiegał uczeń.</p> <p>O podwyższeniu oceny zawsze decyduje nauczyciel.</p> |

|                  |  |
|------------------|--|
| Motywacja ucznia | <p>Na przedmiocie MUZYKA o umiejętnościach ucznia często decydują jego zdolności. Same uzdolnienia nie mogą jednak podlegać ocenie.</p> <p>Nauczyciel za systematyczną pracę, zaangażowanie, chęć współdziałania w grupie, sumienne wywiązywanie się z zadań, podejmowanie dodatkowych zadań, za udział w konkursach szkolnych i pozaszkolnych, rozwijanie umiejętności i zdolności muzycznych, aktywny udział w życiu kulturalnym szkoły ma prawo podnieść uczniowi ocenę końcoworoczną wynikającą ze średniej.</p> <p>O podwyższeniu oceny decyduje nauczyciel przedmiotu.</p> |
|------------------|--|

### **Dostosowanie PSO do możliwości uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi:**

Uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi:

- wspólnie z nauczycielem omawia polecenia
- w miarę możliwości ma więcej czasu na wykonanie pracy
- jeśli jest taka potrzeba ma inne ćwiczenia do gry na instrumencie
- ma możliwość odpowiedzi tylko w obecności nauczyciela
- oceniany jest indywidualnie z uwzględnieniem dysfunkcji

## **KRYTERIA OCENIANIA z przedmiotu MUZYKA**

### **Ocena celująca**

Uczeń:

1. Opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych podstawą programową w stopniu bardzo dobrym.
2. Czynnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych.
3. Wykazuje zainteresowanie muzyką (np. bierze udział w koncertach) i sztuką.
4. Wykazuje ponadprogramową wiedzę z historii sztuki, zasad muzyki, terminologii muzycznej.
5. Samodzielnie zdobywa wiedzę z wykorzystaniem różnych mediów.
6. Czysto śpiewa pieśni i piosenki ze słuchu lub z nut, a cappella lub z akompaniamentem.
7. Bez pomyłek wykonuje utwory przeznaczone do grania na instrumencie (flecie prostym, dzwoneczkach...).
8. Podejmuje dodatkowe zadania (zdobywa informacje z innych źródeł, angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły).
9. Reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych.

### **Ocena bardzo dobra**

Uczeń:

1. Opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu dobrym i bardzo dobrym.
2. Wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych.
3. Wykazuje zainteresowanie muzyką i sztuką.
4. Wyróżniająco wywiązuje się z wszelkich zadań.
5. Uzyskuje bardzo dobre i dobre oceny cząstkowe.
6. Starannie wykonuje ćwiczenia muzyczne.
7. Czysto śpiewa pieśni i piosenki ze słuchu lub przy pomocy nut, a cappella lub z akompaniamentem.
8. Bez pomyłek wykonuje utwory przeznaczone do grania na instrumencie (flecie prostym, dzwoneczkach...).

### **Ocena dobra**

Uczeń:

1. Opanował zakres programowej wiedzy i umiejętności w stopniu dobrym.
2. Zwykle pracuje systematycznie i efektywnie indywidualnie i w grupie.
3. Poprawnie formułuje wnioski i udaje mu się bronić swych poglądów.
4. Odpowiednio wywiązuje się z zadań.
5. Najczęściej uzyskuje dobre oceny cząstkowe.
6. Stara się poprawną intonacją wykonywać pieśni i piosenki ze słuchu, a cappella lub z akompaniamentem.
7. Dobrze wykonuje utwory przeznaczone do grania na instrumencie (flecie prostym, dzwoneczkach...)

### **Ocena dostateczna**

Uczeń:

1. Opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu poprawnym.
2. Nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania.
3. Rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo - grupowych.
4. Czasami poprawnie formułuje wnioski.
5. Najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe.

6. Stara się poprawnie wykonywać pieśni i piosenki ze słuchu z akompaniamentem.
7. Stara się poprawnie wykonywać utwory przeznaczone do grania na instrumencie (flecie prostym, dzwoneczkach...).
8. Nie przeszkadza w pracy na lekcjach.

#### **Ocena dopuszczająca**

Uczeń:

1. Opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym.
2. Nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania.
3. Biernie uczestniczy w dyskusjach.
4. Niestarannie wykonuje ćwiczenia.
5. Nie formułuje własnych wniosków.
6. Stara się w miarę swoich możliwości i umiejętności wykonywać pieśni i piosenki ze słuchu z akompaniamentem.
7. Stara się w miarę swoich możliwości i umiejętności wykonywać utwory przeznaczone do grania na instrumencie (flecie prostym, dzwoneczkach...).

#### **Ocena niedostateczna**

Uczeń:

1. Nie opanował materiału nawet w stopniu elementarnym i nie nabył umiejętności wskazanych w programie nauczania.
  2. Nie wykazuje zainteresowania przedmiotem, jest bierny na lekcjach.
  3. Nie bierze udziału z zadaniami, odmawia wykonania jakiegokolwiek piosenki oraz utworów przeznaczonych do grania.
  4. Nie prowadzi zeszytu przedmiotowego.
  5. Nie wykazuje żadnej chęci poprawy oceny.
- Ocena ta nie wynika z możliwości, czy braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach.

#### **Dodatkowe zadania podlegające ocenie:**

Uczeń może zostać dodatkowo oceniony za wszelkie pozytywne przejawy aktywności podczas lekcji (np. umiejętnością gry na instrumencie, śpiewem, pisaniem recenzji koncertów, wydarzeń muzycznych), za wykazanie się inicjatywą przy organizacji uroczystości szkolnych, za uczestnictwo w dodatkowych przedsięwzięciach, konkursach i imprezach na terenie szkoły i poza nią, a także za samodzielny udział w wydarzeniach kulturalnych.

Nauczyciel: Małgorzata Wiczorek